

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Управление образования Администрации Чебулинского муниципального  
округа**

**МБОУ «В-Чебулинская СОШ» Чебулинского МР**

**СОГЛАСОВАННО**

Педагогическим советом  
МБОУ «В-Чебулинская СОШ»

Протокол №3 от «30» 08 2023  
г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МБОУ «В-Чебулинская СОШ»

Данильченко В.В.

Приказ №151-о от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Родная литература» (русская)**

**основного общего образования**

**(5-9 классы)**

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература» (русская):

### Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,

отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание учебного предмета

### Устное народное творчество.

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

### Древнерусская литература.

Традиции и особенности духовной литературы.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Басни.

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка.

### Русская литература XIX—XX вв.

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Отрочество». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска».

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака.

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра».

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава», «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах».

Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука».

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны».

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид».

Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».

Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота. (Исторические повести).

Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка».

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан».

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапотъ». «Лесная капель».

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном. Кассиль Л.А. «Будьте готовы, Ваше высочество!».

Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына».

Крапивин В.П. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Из цикла о Великом Кристалле; «Всадники со станции Роса».

Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч».

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя.

Ильина Е. «Четвертая высота».

Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат».

Тропольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо».

Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Носов Е.И. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям,

природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.

Булычёв К. «Девочка с Земли». «Миллион приключений».

Железников В.К. «Чудак из 6-Б». «Чучело». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям - доброе утро».

Мурашова Е.В. «Класс коррекции».

Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно- эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)

Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...».

Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой».

### Тематическое планирование 5 класс

| № п/п        | Название раздела                                      | Количество часов | В том числе                    |               |
|--------------|---|------------------|--------------------------------|---------------|
|              |   |                  | Контрольные работы, практикумы | Развитие речи |
| 1.           | Вводный урок  | 2                |                                |               |
| 2.           | Устное народное творчество                            | 2                |                                |               |
| 3.           | Древнерусская литература                              | 2                |                                |               |
| 4.           | Русская литература 18 века                            | 2                |                                |               |
| 5.           | Русская литература 19 века                            | 8                |                                |               |
| 6.           | Русская литература 20 века                            | 8                |                                |               |
| 7.           | Родная природа в произведениях русских поэтов 20 века | 4                |                                |               |
| 8.           | Итоговый урок   | 4                |                                |               |
| 9.           | Контрольные работы                                    | 2                |                                |               |
| <b>Итого</b> |   | <b>34</b>        |                                |               |

|          |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|
| <b>о</b> |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|

*6 класс*

| №<br>п/п          | Название раздела           | Количество<br>во часов | В том числе                          |               |
|-------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                   |                            |                        | Контрольные<br>работы,<br>практикумы | Развитие речи |
| 1.                | Вводный урок               | 1                      |                                      |               |
| 2.                | Устное народное творчество | 1                      |                                      |               |
| 3.                | Древнерусская литература   | 1                      |                                      |               |
| 4.                | Русская литература 19 века | 5                      |                                      |               |
| 5.                | Русская литература 20 века | 7                      |                                      |               |
| 6.                | Итоговый урок              | 2                      |                                      |               |
| <b>Итог<br/>о</b> |                            | <b>17</b>              |                                      |               |

*7 класс*

| №<br>п/п          | Название раздела           | Количество<br>во часов | В том числе                          |               |
|-------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                   |                            |                        | Контрольные<br>работы,<br>практикумы | Развитие речи |
| 1.                | Вводный урок               | 1                      |                                      |               |
| 2.                | Устное народное творчество | 1                      |                                      |               |
| 3.                | Древнерусская литература   | 1                      |                                      |               |
| 4.                | Русская литература 18 века | 1                      |                                      |               |
| 5.                | Русская литература 19 века | 5                      |                                      |               |
| 6.                | Русская литература 20 века | 7                      |                                      |               |
| 7.                | Итоговый урок              | 1                      |                                      |               |
| <b>Итог<br/>о</b> |                            | <b>17</b>              |                                      |               |

*8 класс*

| №<br>п/п | Название раздела                    | Количество<br>во часов | В том числе                          |               |
|----------|-------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|          |                                     |                        | Контрольные<br>работы,<br>практикумы | Развитие речи |
| 1.       | Вводный урок                        | 1                      |                                      |               |
| 2.       | Устное народное творчество          | 2                      |                                      |               |
| 3.       | Древнерусская литература            | 2                      |                                      |               |
| 4.       | Русская литература 18 века          | 1                      |                                      |               |
| 5.       | Русская литература 19 века          | 3                      |                                      |               |
| 6.       | Русская литература 20 века          | 2                      |                                      |               |
| 7.       | Проза о Великой Отечественной войне | 3                      |                                      |               |

|                   |                               |           |  |  |
|-------------------|-------------------------------|-----------|--|--|
| <b>8.</b>         | <b>Современная литература</b> | <b>1</b>  |  |  |
| 9.                | Итоговый урок                 | 2         |  |  |
| <b>Итог<br/>о</b> |                               | <b>17</b> |  |  |

*9 класс*

| №<br>п/п          | Название раздела           | Количество<br>во часов | В том числе                          |               |
|-------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                   |                            |                        | Контрольные<br>работы,<br>практикумы | Развитие речи |
| 1.                | Вводный урок               | 1                      |                                      |               |
| 2.                | Древнерусская литература   | 1                      |                                      |               |
| 3.                | Русская литература 18 века | 2                      |                                      |               |
| 4.                | Русская литература 19 века | 2                      |                                      |               |
| 5.                | Русская литература 20 века | 11                     |                                      |               |
| <b>Итог<br/>о</b> |                            | <b>17</b>              |                                      |               |



**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка в 5 классе  
(34 часа)**

| №<br>урока | дата |      | Наименование тем  | Тип<br>урока |
|------------|------|------|---|--------------|
|            | план | факт |   |              |
| 1          |      |      | Вводный урок. Знакомство с предметом «Родная литература»  |              |
| 2          |      |      | Родная литература как национально-культурная ценность народа  |              |
|            |      |      | <b>Устное народное творчество</b>   |              |
| 3          |      |      | <p>«<b>Иван — крестьянский сын и чудо-юдо</b>». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.</p> <p>«<b>Журавль и цапля</b>», «<b>Солдатская шинель</b>» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках</p> |              |
| 4          |      |      | <p>«<b>Иван — крестьянский сын и чудо-юдо</b>». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.</p> <p>«<b>Журавль и цапля</b>», «<b>Солдатская шинель</b>» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках</p> |              |
|            |      |      | <b>Древнерусская литература</b>   |              |
| 5          |      |      | <b>Афанасий Никитин</b> из «Хождения за три моря».  |              |
| 6          |      |      | <b>Афанасий Никитин</b> из «Хождения за три моря».  |              |
|            |      |      | <b>Русская литература 18 века</b>   |              |
| 7          |      |      | <b>Михаил Васильевич Ломоносов</b> . «Лишь только дневный шум умолк...».  |              |
| 8          |      |      | <b>Михаил Васильевич Ломоносов</b> . «Лишь только дневный шум умолк...».  |              |
|            |      |      | <b>Русская литература 19 века</b>   |              |
| 9          |      |      | <b>Басни</b> . Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».  |              |
| 10         |      |      | <b>Басни</b> . Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».  |              |
| 11         |      |      | Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».   |              |
| 12         |      |      | Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».   |              |
| 13         |      |      | Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».   |              |
| 14         |      |      | Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».   |              |
| 15         |      |      | Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»   |              |
| 16         |      |      | Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»   |              |
| 17         |      |      | Контрольная работа  |              |
|            |      |      | <b>Русская литература 20 века</b>   |              |

|    |  |  |  |            |
|----|--|--|--|------------|
| 18 |  |  | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».   |            |
| 19 |  |  | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».   |            |
| 20 |  |  | Гайдар А.П. «Тимур и его команда».   |            |
| 21 |  |  | Гайдар А.П. «Тимур и его команда».   |            |
| 22 |  |  | Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».  |            |
| 23 |  |  | Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».  |            |
| 24 |  |  | Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».  |            |
|    |  |  | Пришвин М.М. «Остров спасения»   |            |
| 25 |  |  | Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».  |            |
|    |  |  | Пришвин М.М. «Остров спасения»   |            |
|    |  |  | <b>Родная природа в произведениях русских поэтов 20 века</b>                 |            |
| 26 |  |  | Рубцов Н.М. «Родная деревня» .Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». |            |
| 27 |  |  | Рубцов Н.М. «Родная деревня» .Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». |            |
| 28 |  |  | Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»                   |            |
| 29 |  |  | Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»                   |            |
| 30 |  |  | Контрольная работа   |            |
| 31 |  |  | Подготовка к итоговому сочинению   |            |
| 32 |  |  | <b>Р.р.</b> Итоговое сочинение   | <b>Р.р</b> |
| 33 |  |  | <b>Р.р.</b> Итоговое сочинение   |            |
| 34 |  |  | Итоги года   |            |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка в 6 классе  
(17 часов)**

| №<br>урока | дата |      | Наименование тем  | Тип урока |
|------------|------|------|---|-----------|
|            | план | факт |   |           |
| 1          |      |      | Вводный урок. Знакомство с предметом «Родная литература»  |           |
|            |      |      | <b>Устное народное творчество</b>   |           |
| 2          |      |      | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына»</i> . Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.  |           |
|            |      |      | <b>Древнерусская литература</b>   |           |
| 3          |      |      | <i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе</i> . Образное отражение жизни в древнерусской литературе.  |           |
|            |      |      | <b>Русская литература 19 века</b>   |           |
| 4          |      |      | <i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)</i> . Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». |           |

|       |  |  |   |            |
|-------|--|--|---|------------|
| 5     |  |  | <b>Ф.М. Достоевский.</b> « <i>Мальчики</i> ». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.   |            |
| 6     |  |  | <b>Н. Лесков</b> « <i>Человек на часах</i> ». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.   |            |
| 7-8   |  |  | <b>И. С. Никитин.</b> « <i>Русь</i> », « <i>Сибирь!.. Напишешь это слово...</i> »; <b>М. Ю. Лермонтов.</b> « <i>Москва, Москва! люблю тебя, как сын...</i> » (из поэмы « <i>Сашка</i> »); <b>А. К. Толстой.</b> « <i>Край ты мой, родимый край</i> », « <i>Благовест</i> ». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.  |            |
|       |  |  | <b>Русская литература 20 века</b>   |            |
| 9     |  |  | <b>Л.А. Чарская.</b> Рассказ « <i>Тайна</i> ». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..  |            |
| 10    |  |  | <b>А.И. Приставкин.</b> Рассказ « <i>Золотая рыбка</i> ». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.  |            |
| 11    |  |  | <b>Ю.Я. Яковлев</b> « <i>Рыцарь Вася</i> ». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.  |            |
| 12    |  |  | <b>А. Алексин</b> « <i>Домашнее сочинение</i> ». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.   |            |
| 13    |  |  | <b>Р.П. Погодин</b> « <i>Время говорит – пора</i> ». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.   |            |
| 14-15 |  |  | <b>А. Блок</b> « <i>Там неба осветлённый край...</i> », « <i>Снег да снег...</i> », <b>В.Я. Брюсов.</b> « <i>Весенний дождь</i> », <b>Н.А. Заболоцкий</b> « <i>Утро</i> », « <i>Подмосковные рощи</i> », <b>А. Твардовский</b> « <i>Есть обрыв, где я, играя...</i> », « <i>Я иду и радуюсь...</i> », <b>А. Вознесенский</b> « <i>Снег в сентябре</i> ». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. |            |
| 16-17 |  |  | Р.р. Итоговое сочинение   | <b>Р.р</b> |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка в 7 классе  
(17 часов)**

| № урока | дата |      | Наименование тем  | Тип урока |
|---------|------|------|---|-----------|
|         | план | факт |   |           |
| 1       |      |      | Вводный урок. Знакомство с предметом «Родная литература»                                      |           |
|         |      |      | <b>Устное народное творчество</b>   |           |
| 2       |      |      | Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь» |           |
|         |      |      | <b>Древнерусская литература</b>   |           |

|       |  |  |  |            |
|-------|--|--|--|------------|
| 3     |  |  | «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. |            |
|       |  |  | <b>Русская литература 18 века</b>  |            |
| 4     |  |  | А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»  |            |
|       |  |  | <b>Русская литература 19 века</b>  |            |
| 5     |  |  | И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.   |            |
| 6     |  |  | А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».  |            |
| 7     |  |  | И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта(на выбор).   |            |
| 8     |  |  | А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».   |            |
| 9     |  |  | А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».   |            |
|       |  |  | <b>Русская литература 20 века</b>  |            |
| 10    |  |  | А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.                                 |            |
| 11    |  |  | Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.  |            |
| 12    |  |  | М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.  |            |
| 13    |  |  | Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).  |            |
|       |  |  | В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.  |            |
| 14    |  |  | В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».  |            |
| 15    |  |  | Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.  |            |
| 16-17 |  |  | Р.р. Итоговое сочинение  | <b>Р.р</b> |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка в 8 классе  
(17 часов)**

| № урока | дата |      | Наименование тем   | Тип урока |
|---------|------|------|--|-----------|
|         | план | факт |  |           |
| 1       |      |      | Вводный урок. Знакомство с предметом «Родная литература»   |           |
|         |      |      | <b>Устное народное творчество</b>  |           |
| 2       |      |      | Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен в произведениях русской литературы           |           |
| 3       |      |      |  |           |
|         |      |      | <b>Древнерусская литература</b>  |           |
| 4       |      |      | А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери |           |

|       |  |  |  |            |
|-------|--|--|--|------------|
|       |  |  | Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.  |            |
| 5     |  |  | А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг. |            |
|       |  |  | <b>Русская литература 18 века</b>  |            |
| 6     |  |  | Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов   |            |
|       |  |  | <b>Русская литература 19 века</b>  |            |
| 7     |  |  | А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i> .   |            |
| 8     |  |  | Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".  |            |
| 9     |  |  | А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.  |            |
|       |  |  | <b>Русская литература 20 века</b>  |            |
| 10    |  |  | А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.   |            |
| 11    |  |  | А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.   |            |
|       |  |  | <b>Проза о Великой Отечественной войне</b>   |            |
| 12    |  |  | Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.  |            |
| 13    |  |  | Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».   |            |
| 14    |  |  | Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».   |            |
|       |  |  | <b>Современная литература.</b>   |            |
| 15    |  |  | Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.   |            |
| 16-17 |  |  | <b>Р.р.</b> Итоговое сочинение   | <b>Р.р</b> |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка в 9 классе  
(17 часов)**

| №<br>урока | дата |      | Наименование тем  | Тип<br>урока |
|------------|------|------|---|--------------|
|            | план | факт |   |              |
| 1          |      |      | Вводный урок. Знакомство с предметом «Родная литература»  |              |
|            |      |      | <b>Древнерусская литература</b>   |              |
| 2          |      |      | Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..   |              |
|            |      |      | <b>Русская литература 18 века</b>   |              |
| 3          |      |      | «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.  |              |
| 4          |      |      | Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.  |              |
|            |      |      | <b>Русская литература 19 века</b>   |              |
| 5          |      |      | Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. |              |
| 6          |      |      | Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.  |              |
|            |      |      | <b>Русская литература 20 века</b>   |              |
| 7          |      |      | И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».  |              |
| 8          |      |      | А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.  |              |
| 9          |      |      | Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.                             |              |
| 10         |      |      | Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.                           |              |
| 11         |      |      | Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.                              |              |
| 12         |      |      | А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.  |              |
| 13         |      |      | Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».  |              |
| 14         |      |      | Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.   |              |
| 15         |      |      | Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»   |              |
| 16         |      |      | Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».  |              |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    |  |  | Проблема отсутствия понимания между людьми.  |  |
| 17 |  |  | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя |  |