

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верх-Чебулинская средняя общеобразовательная школа»  
МБОУ «В-Чебулинская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

МБОУ «Верх-Чебулинская СОШ»

протокол № 9 от 08.06.2020г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

МБОУ «Верх-Чебулинская СОШ»

Данильченко В.В.

приказ №179-о от 06.07.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Родная литература» (русская)**

**основного общего образования**

**(5-9 классы)**

Составитель: Курдюкова С.С.

учитель русского языка и литературы

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература» (русская):**

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержание учебного предмета**

### **Устное народное творчество.**

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Жанровое своеобразие фольклорных произведений.

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

### **Древнерусская литература.**

Традиции и особенности духовной литературы.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Басни.

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка.

### **Русская литература XIX—XX вв.**

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Отрочество». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска».

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака.

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра».

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава», «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах».

Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука».

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны».

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

Пантелеев Л., Бельх Г. «Республика Шкид».

Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».

Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота. (Исторические повести).

Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка».

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан».

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Кассиль Л.А. «Будьте готовы, Ваше высочество!».

Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына».

Крапивин В.П. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Из цикла о Великом Кристалле; «Всадники со станции Роса».

Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч».

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Ильина Е. «Четвертая высота».

Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат».

Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо».

Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Носов Е.И. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.

Булычёв К. «Девочка с Земли». «Миллион приключений».

Железников В.К. «Чудак из 6-Б». «Чучело». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям - доброе утро».

Мурашова Е.В. «Класс коррекции».

Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)

Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой».

## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Название раздела	Количес тво часов	В том числе	
			Контрольные работы, практикумы	Развитие речи
1.	Вводный урок	2		
2.	Устное народное творчество	1		
3.	Древнерусская литература	1		
4.	Русская литература 18 века	1		
5.	Русская литература 19 века	4		
6.	Русская литература 20 века	4		
7.	Родная природа в произведениях русских поэтов 20 века	2		
8.	Итоговый урок	2		
<b>Итог о</b>		<b>17</b>		

*6 класс*

№ п/п	Название раздела	Количес тво часов	В том числе	
			Контрольные работы, практикумы	Развитие речи
1.	Вводный урок	1		
2.	Устное народное творчество	1		
3.	Древнерусская литература	1		
4.	Русская литература 19 века	5		
5.	Русская литература 20 века	7		
6.	Итоговый урок	2		
<b>Итог о</b>		<b>17</b>		

*7 класс*

№ п/п	Название раздела	Количес тво часов	В том числе	
			Контрольные работы, практикумы	Развитие речи
1.	Вводный урок	1		
2.	Устное народное творчество	1		
3.	Древнерусская литература	1		
4.	Русская литература 18 века	1		
5.	Русская литература 19 века	5		
6.	Русская литература 20 века	7		
7.	Итоговый урок	1		
<b>Итог</b>		<b>17</b>		

<b>о</b>				
----------	--	--	--	--

*8 класс*

№ п/п	Название раздела	Количес тво часов	В том числе	
			Контрольные работы, практикумы	Развитие речи
1.	Вводный урок	1		
2.	Устное народное творчество	2		
3.	Древнерусская литература	2		
4.	Русская литература 18 века	1		
5.	Русская литература 19 века	3		
6.	Русская литература 20 века	2		
7.	Проза о Великой Отечественной войне	3		
<b>8.</b>	<b>Современная литература</b>	<b>1</b>		
9.	Итоговый урок	2		
<b>Итог о</b>		<b>17</b>		

*9 класс*

№ п/п	Название раздела	Количес тво часов	В том числе	
			Контрольные работы, практикумы	Развитие речи
1.	Вводный урок	1		
2.	Древнерусская литература	1		
3.	Русская литература 18 века	2		
4.	Русская литература 19 века	2		
5.	Русская литература 20 века	11		
<b>Итог о</b>		<b>17</b>		



**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка в 5  
классе  
(17 часов)**

№ урока	дата		Наименование тем	Тип урока
	план	факт		
1			Вводный урок. Знакомство с предметом «Родная литература»	
2			Родная литература как национально-культурная ценность народа	
			<b>Устное народное творчество</b>	
3			«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	
			<b>Древнерусская литература</b>	
4			Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».	
			<b>Русская литература 18 века</b>	
5			Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	
			<b>Русская литература 19 века</b>	
6			Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	
7			Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	
8			Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	
9			Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:	
			<b>Русская литература 20 века</b>	
10			Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	
11			Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	
12			Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	
13			Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	
			<b>Родная природа в произведениях русских поэтов 20 века</b>	
14			Рубцов Н.М. «Родная деревня» .Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	
15			Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	
16-17			Р.р. Итоговое сочинение	<b>Р.р</b>

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка в 6  
классе  
(17 часов)**

№ урока	дата		Наименование тем	Тип уроков
	план	факт		

1			Вводный урок. Знакомство с предметом «Родная литература»	
			<b>Устное народное творчество</b>	
2			Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына»</i> . Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	
			<b>Древнерусская литература</b>	
3			<i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе</i> . Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	
			<b>Русская литература 19 века</b>	
4			<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)</i> . Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	
5			<i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики»</i> . Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	
6			<i>Н. Лесков «Человек на часах»</i> . Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	
7-8			<i>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»</i> ; <i>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»)</i> ; <i>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»</i> . Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	
			<b>Русская литература 20 века</b>	
9			<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна»</i> . Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..	
10			<i>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка»</i> . Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	
11			<i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»</i> . Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	
12			<i>А. Алексин «Домашнее сочинение»</i> . Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	
13			<i>Р.П. Погодин «Время говорит – пора»</i> . Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	
14-15			<i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро»,</i>	

			«Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	
16-17			Р.р. Итоговое сочинение	Р.р

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка в 7 классе (17 часов)**

№ урока	дата		Наименование тем	Тип уроков
	план	факт		
1			Вводный урок. Знакомство с предметом «Родная литература»	
			<b>Устное народное творчество</b>	
2			Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	
			<b>Древнерусская литература</b>	
3			«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.	
			<b>Русская литература 18 века</b>	
4			А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	
			<b>Русская литература 19 века</b>	
5			И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	
6			А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	
7			И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта(на выбор).	
8			А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	
9			А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	
			<b>Русская литература 20 века</b>	
10			А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	
11			Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	
12			М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	
13			Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	
			В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	
14			В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями,	

			проблема «отцов и детей».	
15			Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	
16-17			Р.р. Итоговое сочинение	Р.р

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка в 8  
классе  
(17 часов)**

№ урока	дата		Наименование тем	Тип урока
	план	факт		
1			Вводный урок. Знакомство с предметом «Родная литература»	
			<b>Устное народное творчество</b>	
2			Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен в произведениях русской литературы	
3				
			<b>Древнерусская литература</b>	
4			А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.	
5			А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.	
			<b>Русская литература 18 века</b>	
6			Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	
			<b>Русская литература 19 века</b>	
7			А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i> .	
8			Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	
9			А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	
			<b>Русская литература 20 века</b>	
10			А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	
11			А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы	

			писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	
			<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>	
12			Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	
13			Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».	
14			Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».	
			<b>Современная литература.</b>	
15			Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	
16-17			Р.р. Итоговое сочинение	Р.р

**Календарно-тематическое планирование уроков русского родного языка в 9 классе (17 часов)**

№ урока	дата		Наименование тем	Тип урока
	план	факт		
1			Вводный урок. Знакомство с предметом «Родная литература»	
			<b>Древнерусская литература</b>	
2			Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..	
			<b>Русская литература 18 века</b>	
3			«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	
4			Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	
			<b>Русская литература 19 века</b>	
5			Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	
6			Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	

<b>Русская литература 20 века</b>			
<b>7</b>			И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».
<b>8</b>			А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
<b>9</b>			Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
<b>10</b>			Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
<b>11</b>			Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.
<b>12</b>			А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
<b>13</b>			Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».
<b>14</b>			Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
<b>15</b>			Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»
<b>16</b>			Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
<b>17</b>			Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя