

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верх-Чебулинская средняя общеобразовательная школа»
МБОУ «В-Чебулинская СОШ»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «Верх-Чебулинская СОШ»

протокол № 9 от 08.06.2020г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

МБОУ «Верх-Чебулинская СОШ»

Данильченко В.В.

приказ №179-о от 06.07.2020г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
основного общего образования
(5 - 9 класс)**

Составитель:

Курдюкова С.С., учитель
русского языка и литературы

Рабочая программа по русскому языку основного общего образования (для 5-9 классов) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной основной образовательной программы общего образования, в соответствии с действующей основной образовательной программой МБОУ «Верх_Чебулинская СОШ».

Рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне в 5-9 классах.

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с УМК:

1. М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. Программа по русскому языку 5-9 классы/ Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы/ составитель Е.И.Харитоновна. - М.: Дрофа, 2015
2. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык. 5 класс, 6 класс, 7 класс, 8 класс, 9 класс / под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта.- М.: Дрофа 2015-2016 гг.

Согласно ФГОС используются системно-деятельностный, личностно-ориентированный подходы в обучении, и обязательным требованием при обучении является формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод контроля;
- объяснительно-иллюстративный;
- исследовательский;
- творческий метод.

Дидактический материал:

- схемы;
- презентации;
- плакаты;
- словари, энциклопедии.

Формы и методы контроля:

- устный и комбинированный опрос;
- опрос;
- проверка на основе письменных, графических и практических работ;
- программированный и стандартизированный контроль;
- диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Проверяю себя»);
- тест;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное и выборочное изложение;
- изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- сочинение;
- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- реферат;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе

умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность).

Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л ь р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста:

изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ
ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ
ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с.

Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*

Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только

единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, шавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л ь р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное

оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов.

Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложнокоротённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*

Культура речи. Правильное употребление сложнокоротённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий.

Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные;

непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обещать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и

необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потеня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного

Тематическое планирование

5 класс (136 ч)

Раздел	Наименование раздела	Количество часов
1	О языке и речи	4
2	Язык. Правописание. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Графика	6
3	Письмо. Орфография	9
4	Строение слова	2
5	Слово как часть речи. Текст.	6
СИСТЕМНЫЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА.		
6	Фонетика. Орфоэпия	7
7	Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи.	23
8	Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. Строение текста.	26
9	Морфология. Правописание.	50
	Глагол. Строение текста (21 ч.)	
	Имя существительное. Строение текста (22ч.)	
	Имя прилагательное (6ч.)	
10	Повторение изученного в 5 классе	3
	Итого	136

**Тематическое планирование
6 класс**

Раздел	Наименование раздела	Количество часов
1	Слово - основная единица языка.	1
2	Повторение . Речь. Язык. Правописание. Культура речи	21
3	МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ	141
	Имя существительное.	
	Имя прилагательное.	
	Глагол	
	Причастие	
	Деепричастие	
	Имя числительное	
	Местоимение	
4	Итоговое повторение орфографии и пунктуации	7
	итого	170

Тематическое планирование

7 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование темы, раздела	количество часов
1.	О языке	1 ч.
2.	Язык и речь. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах.	40
3.	Наречие.	39
4.	Служебные части речи	
	- Предлог	9
	- Союз	12
	- Частица	16
	- Междометия и звукоподражательные слова	4
5.	Повторение	15
	Итого	136

8 класс (102 часа)

№ п/п	Наименование темы, раздела	количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	24
3.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	5

4.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	4
5.	Второстепенные члены предложения.	8
6.	Односоставные предложения.	12
7.	Однородные члены предложения	12
8.	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	11
9.	Предложения с обособленными членами	16
10.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	8
11.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	1
	Итого	102

9 класс (102 часа)

№ п/п	Наименование темы, раздела	количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	13
3.	Сложное предложение и сложносочиненные предложения	10
4.	Сложноподчиненные предложения	37
5.	Бессоюзные сложные предложения	14
6.	Сложные предложения с различными видами связи. Союзная и бессоюзная связь.	10
7.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	17
	Итого	102

**Календарно-тематическое (поурочное)
планирование уроков русского языка в 5 классе
(из расчёта 4 ч/неделю)**

Дата		№ п/п	Тема урока	Тип урока
план	факт			
			Раздел 1. О языке и речи (4 ч.)	
		1	Язык и речь.	Урок «открытия» нового знания.
		2	Что мы знаем о русском языке.	Урок «открытия» нового знания.
		3	Что такое речь	<i>Р.Р.</i> Урок «открытия» нового знания.
		4	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	<i>Р.Р.</i> Урок «открытия» нового знания.
			Раздел 2. Язык. Правописание. Культура речи Фонетика. Орфоэпия. Графика (6 ч.)	
		5	Звуки и буквы. Алфавит.	Урок общеметодической направленности.
		6	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> .	Урок «открытия» нового знания.
		7	Фонетический разбор слова.	Урок общеметодической направленности.
		8	Текст. Тема текста. Основная мысль текста.	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности.
		9	Подготовка к сочинению –повествованию	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности.
		10	Анализ ошибок, допущенных в сочинении-повествовании.	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности.
			Раздел 3. Письмо. Орфография (9 ч.)	
		11	Письмо	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности.

	12	Орфография.	Урок рефлексии.
	13	Орфограммы в корнях слов. Безударные гласные в корне слова, непроверяемые ударением	Урок «открытия» нового знания.
	14	Орфограммы согласных корня.	Урок рефлексии.
	15	Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.	Урок общеметодической направленности.
	16	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.	Урок общеметодической направленности.
	17	Разделительные ь и ь	Урок общеметодической направленности.
	18	Не с глаголами. Правописание –тся и –ться в глаголах.	Урок общеметодической направленности.
	19	Контрольная работа по теме «Орфография».	К.Р. Урок развивающего контроля.
		Раздел 4. Строение слова (2ч.)	
	20	Строение слова	Урок «открытия» нового знания.
	21	Как образуются формы слова.	Урок общеметодической направленности.
		Раздел 5. Слово как часть речи. Текст. (6ч.)	
	22	Слово как часть речи. Самостоятельные части речи	Урок «открытия» нового знания.
	23	Как изменяются имена существительные, прилагательные и глаголы.	Урок общеметодической направленности.
	24	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица	Урок общеметодической направленности.
	25	Контрольное тестирование по теме «Состав слова»	К.Р. Урок развивающего контроля.
	26	От чего зависит расположения предложений в тексте.	Р.Р.Урок рефлексии.
	27	Микротема текста. Абзац. Строение абзаца	Р.Р.Урок общеметодической направленности.
		СИСТЕМНЫЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА.	

Раздел 6. Фонетика. Орфоэпия. (7ч.)			
	28	Фонетика	Урок «открытия» нового знания.
	29	Звуки гласные и согласные.	Урок рефлексии.
	30	Слог, ударение.	Урок общеметодической направленности.
	31	Орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	Урок общеметодической направленности
	32	Орфоэпический разбор слова. Практикум.	Урок рефлексии.
	33	Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Орфоэпия».	К.Р. урок развивающего контроля.
	34	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	Урок рефлексии.
		Раздел 7. Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи. (23ч.)	
	35	Лексическое значение слова. Синонимы	Урок «открытия» нового знания.
	36	Антонимы.	Урок «открытия» нового знания.
	37	Однозначные и многозначные слова.	Урок «открытия» нового знания.
	38	Слово в переносном значении.	Урок общеметодической направленности.
	39	Фразеологизмы.	Урок «открытия» нового знания.
	40	Словарный состав русского языка.	Урок общеметодической направленности.
	41	Как образуются слова в русском языке? Способы образования.	Урок общеметодической направленности.
	42	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	Урок рефлексии.
	43	Чередование гласных и согласных в слове.	Урок «открытия» нового знания.
	44	Правописание чередующихся гласных в корнях лаг — лож и рос — раст(раш).	Урок общеметодической направленности.

	45	Буквы о — ё после шипящих в корне слова.	Урок общеметодической направленности.
	46	Омонимы.	Урок «открытия» нового знания.
	47	Что такое профессиональные и диалектные слова?	Урок общеметодической направленности.
	48	О чем рассказывают устаревшие слова?	Урок общеметодической направленности.
	49	Этикетные слова.	Урок общеметодической направленности.
	50	Правописание приставок.	Урок общеметодической направленности.
	51	Буквы и—ы после ц	Урок «открытия» нового знания.
	52	Контрольный диктант с грамматическим заданием к нему.	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля.
	53	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	Урок рефлексии.
	54	Стили речи. Стилистика	Урок «открытия» нового знания.
	55	Разговорная и книжная речь. Культура речевого поведения	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности.
	56	Художественная и научно-деловая речь	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности.
	57	Написание контрольного изложения «Барсучонок»	<i>Р.Р.</i> Урок развивающего контроля
		Раздел 8. Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. Строение текста. (26ч.)	
	58	Что изучает синтаксис и пунктуация?	Урок «открытия» нового знания.
	59	Словосочетание, виды словосочетаний.	Урок рефлексии.
	60	Предложение. Интонация предложения.	Урок общеметодической направленности.
	61	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Урок общеметодической направленности.

	62	Главные члены предложения.	Урок «открытия» нового знания.
	63	Тире между подлежащим и сказуемым.	Урок «открытия» нового знания.
	64	Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения	Урок общеметодической направленности.
	65	Дополнение.	Урок рефлексии.
	66	Определение.	Урок общеметодической направленности.
	67	Обстоятельство.	Урок рефлексии.
	68	Однородные ЧП. <i>Контрольное списывание.</i>	Урок общеметодической направленности.
	69	Обобщающее слово при однородных членах предложения. Двоеточие после обобщающего слова	Урок рефлексии.
	70	Обращение.	Урок рефлексии.
	71	Синтаксический разбор простого предложения.	Урок рефлексии.
	72	Контрольный диктант по теме «Простое предложение»	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля.
	73	Сложное предложение.	Урок общеметодической направленности.
	74	Прямая речь.	Урок общеметодической направленности.
	75	Диалог.	Урок общеметодической направленности.
	76	Контрольное тестирование по теме «Члены предложения» с последующим анализом работы.	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля.
	77	Тип речи	<i>Р.Р.</i> Урок «открытия» нового знания.
	78	Описание, повествование, рассуждение.	<i>Р.Р.</i> Урок «открытия» нового знания.
	79	Оценка действительности.	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности.

	80	Строение текста типа рассуждения-доказательства.	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности.
	81	Анализ текста определение типа речи	<i>Р.Р.</i> Рефлексии.
	82	Подготовка к изложению.	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности.
	83	Контрольное изложение «Джек здоровается».	<i>К.Р., Р.Р.</i> Урок развивающего контроля.
		Раздел 9. Морфология. Правописание.	
	84	Морфология. Правописание. Самостоятельные и служебные части речи	Урок общеметодической направленности.
		Глагол. Строение текста (21 ч.)	
	85	Глагол как часть речи	Урок общеметодической направленности.
	86	Правописание <i>He</i> с глаголами (закрепление)	Урок общеметодической направленности.
	87	Словообразование глаголов	Урок общеметодической направленности.
	88	Вид глагола.	Урок общеметодической направленности.
	89	Корни с чередованием букв <i>e – и</i> .	Урок общеметодической направленности.
	90	Неопределенная форма глагола (инфинитив).	Урок общеметодической направленности.
	91	Правописание –тся, -ться	Урок общеметодической направленности.
	92	Наклонение глагола	Урок общеметодической направленности.
	93	Сослагательное (условное) наклонение глагола.	Урок общеметодической направленности.
	94	Как образуется повелительное наклонение глагола.	
	95	Времена глагола.	Урок общеметодической направленности.

	96	Спряжение глагола. Лицо и число.	Урок общеметодической направленности.
	97	Правописание личных окончаний глагола.	Урок общеметодической направленности.
	98	Контрольный диктант по теме «Написание личных окончаний глаголов»	Урок общеметодической направленности.
	99	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Урок общеметодической направленности.
	100	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	К.Р., Урок развивающего контроля.
	101	Строение текста (продолжение).	Урок общеметодической направленности.
	102	Строение текста типа повествования.	Урок общеметодической направленности.
	103	Подготовка к контрольному сочинению «Как я учился кататься на велосипеде»	Урок общеметодической направленности.
	104	Написание контрольного сочинения «Как я учился кататься на велосипеде»	Урок общеметодической направленности.
	105	Анализ ошибок, допущенных в контрольном сочинении.	Урок общеметодической направленности.
		Имя существительное. Строение текста (22ч.)	
	106	Имя существительное как часть речи. Как образуются имена существительные	Урок общеметодической направленности.
	107	Употребление суффиксов существительных –чик-, - щик-, -ик- (-чик-), -ек-.	Урок общеметодической направленности.
	108	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	Урок общеметодической направленности.
	109	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Урок общеметодической направленности.
	110	Имена существительные собственные и нарицательные.	Урок общеметодической направленности.
	111	Род имен существительных.	Урок общеметодической направленности.

	112	Имена существительные общего рода.	Урок общеметодической направленности.
	113	Род несклоняемых имен существительных. Число имен существительных	Урок общеметодической направленности.
	114	Падеж и склонение имен существительных.	Урок общеметодической направленности.
	115	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	Урок общеметодической направленности.
	116	Употребление имен существительных в речи.	Урок общеметодической направленности.
	117	Контрольный диктант с грамматическим заданием к нему.	Урок общеметодической направленности.
	118	Анализ диктанта	Урок общеметодической направленности.
	119	Строение и редактирование текстов типа описания предмета.	Урок общеметодической направленности.
	120	Создание текста типа описания предмета художественного и делового стилей.	Урок общеметодической направленности.
	121	Соединение типов речи в тексте.	Урок общеметодической направленности.
	122	Подготовка к изложению.	Урок общеметодической направленности.
	123	Написание контрольного изложения «Черный кот».	<i>К.Р., Р.Р.</i> развивающего контроля
	124	Соединение типов речи в тексте.	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности
	125	Подготовка к контрольному сочинению на тему «Знакомьтесь, мой друг...»	<i>К.Р., Р.Р.</i> развивающего контроля
	126	Написание контрольного сочинения на тему «Знакомьтесь, мой друг...»	<i>К.Р., Р.Р.</i> развивающего контроля
	127	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	Урок рефлексии.
		Имя прилагательное (6ч.)	

		128	Что обозначает имя прилагательное.	Урок общеметодической направленности.
		129	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.	Урок «открытия» нового знания.
		130	Правописание безударных окончаний имен прилагательных.	Урок общеметодической направленности.
		131	Образование имен прилагательных.	Урок общеметодической направленности.
		132	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	Урок рефлексии.
		133	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.	Урок «открытия» нового знания.
			Раздел 10 Повторение изученного в 5 классе (3ч.)	
		134	Повторение изученного в 5 классе	Урок рефлексии.
		135	Итоговый годовой контроль в форме теста.	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля.
		136	Анализ ошибок, допущенных в диагностической работе.	Урок рефлексии.

**Календарно - тематическое (поурочное) планирование уроков
русского языка в 6 классе
(из расчета 5 часов в неделю)**

Дата план	Дата факт	№ урока	Тема урока	Тип урока
		1	Слово - основная единица языка.	
			РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (повторение изученного в 5 классе)	
			РЕЧЬ.	

	2	Что мы знаем о речи, ее стилях и типах.	Р.р.
	3	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.	Р.р.
	4	Стили и типы речи.	Р.р.
		ПРАВОПИСАНИЕ.	
	5	Правописание. Орфография.	
	6	Орфография. Пунктуация.	
	7	Орфография. Пунктуация.	
	8	Употребление прописных букв.	
	9	Комплексный анализ текста по упр. 34.	
	10	<i>К.р. №1 по орфографии и пунктуации.</i>	К.р.
	11	Анализ контрольной работы № 1.	
	12	Буквы Ъ и Ь.	
	13	Буквы Ъ и Ь.	
	14	Орфограммы корня.	
	15	Орфограммы корня.	
	16	Правописание окончаний слов.	
	17	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.	
	18	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.	
	19	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.	
	20	<i>Р.р.</i> Что мы знаем о тексте (повторение).	Р.р.
	21	<i>К.р. № 2.</i> Диктант с грамматическим заданием.	К.р.
	22	Анализ контрольного диктанта.	
		МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ (на основе изученного в 5 классе)	
	23	Части речи и члены предложения.	
		Имя существительное.	
	24	Морфологические признаки имени существительного.	
	25	Словообразование имён существительных.	
	26	Самостоятельная работа по словообразованию.	
	27	Правописание сложных существительных.	

	28	Употребление имён существительных в речи.	
	29	<i>Р.р.</i> Разграничение деловой и научной речи.	Р.р.
	30	<i>Р.р.</i> Характеристика научного стиля.	Р.р.
	31	<i>Р.р.</i> Определение научного понятия.	Р.р.
	32	<i>Р.р.</i> Рассуждение-объяснение.	Р.р.
	33	<i>Р.р.</i> Характеристика делового стиля.	Р.р.
		Имя прилагательное.	
	34	Морфологические признаки имени прилагательного.	
	35	Словообразование имен прилагательных.	
	36	Правописание сложных прилагательных.	
	37	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных.	
	38	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных.	
	39	К.р. № 3. Контрольный диктант.	К.р.
	40	Анализ контрольного диктанта.	
	41	Употребление имён прилагательных в речи.	
	42	Употребление имён прилагательных в речи.	
	43	Произношение имен прилагательных.	
	44	<i>Р.р.</i> Текст. Способы связи предложений в тексте.	Р.р.
	45	<i>Р.р.</i> Средства связи предложений в тексте.	Р.р.
	46	<i>Р.р.</i> Употребление параллельной связи с повтором.	Р.р.
	47	<i>Р.р.</i> Как исправить текст с неудачным повтором.	Р.р.
	48	<i>Р.р.</i> Как исправить текст с неудачным повтором.	Р.р.
		Глагол	
	49	Морфологические признаки глагола.	
	50	Словообразование глагола.	
	51	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	
	52	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.	
	53	Буквы И – Ы в корне после приставок.	
	54	К.р. № 4 (по словообразованию).	К.р.
	55	Анализ контрольной работы.	

	56	Употребление и произношение глаголов в речи.	
	57	Повторение орфографии.	
	58	К.р. № 5 (по морфологии и орфографии).	К.р.
	59	Анализ контрольной работы.	
		Причастие	
	60	Что такое причастие.	
	61	Причастный оборот.	
	62	Причастный оборот.	
	63	Контрольная работа № 6. Контрольный диктант.	
	64	Анализ контрольной работы.	
	65	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	
	66	Полные и краткие причастия.	
	67	Синтаксическая роль полных и кратких причастий.	
	68	Морфологический разбор причастий (закрепление).	
	69	К.р. № 7 по теме «Причастие».	К.р.
	70	Анализ контрольной работы.	
	71	Буквы Н и НН в причастиях.	
	72	Буквы Н и НН в причастиях.	
	73	Буквы Н и НН в причастиях.	
	74	Слитное и дефисное написание НЕ с причастиями.	
	75	Слитное и дефисное написание НЕ с причастиями.	
	76	Р.р. Рассказ как один из жанров художественного повествования. Повествование художественного и делового стилей.	Р.р.
	77	Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей.	Р.р.
	78	Р.р. Повествование в рассказе.	Р.р.
	79	Р.р. Повествование делового и научного стилей.	Р.р.
	80	Р.р. Классное сочинение в жанре рассказа.	Р.р.
	81	Р.р. Классное сочинение в жанре рассказа.	Р.р.
	82	Подготовка к контрольной работе по теме «Причастие»	
	83	К.р. № 8 по теме «Причастие».	К.р.
	84	Анализ контрольной работы.	

Деепричастие			
85	<i>Р.р.</i>	Изложение с продолжением.	Р.р.
86	<i>Р.р.</i>	Изложение с продолжением.	Р.р.
87		Что такое деепричастие?	
88		Деепричастный оборот.	
89		Деепричастный оборот.	
90		Правописание НЕ с деепричастиями.	
91		Правописание НЕ с деепричастиями.	
92		Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	
93		Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	
94		Проверочная работа. Контрольный диктант.	
95		Анализ контрольной работы.	
96	Р.р.	Сочинение с элементами соединения двух стилей.	Р.р.
97	Р.р.	Сочинение с элементами соединения двух стилей.	Р.р.
98		Употребление причастий и деепричастий в речи.	
99		Употребление причастий и деепричастий в речи.	
100		Произношение глаголов, причастий и деепричастий.	
101		Произношение глаголов, причастий и деепричастий.	
102		Правописание причастий и деепричастий. Повторение.	
103		Правописание причастий и деепричастий. Повторение.	
104		Контрольная работа № 9 (по орфоэпии, орфографии).	К.р.
105		Анализ контрольной работы.	
106		Повторение изученного по темам «Причастие» и «Деепричастие».	
107		Повторение изученного по темам «Причастие» и «Деепричастие».	
108		Контрольная работа № 10. (по темам «Причастие» и «Деепричастие»).	К.р.
109		Анализ контрольной работы.	
110	Р.р.	Описание места.	Р.р.
111	Р.р.	Описание места.	Р.р.
112	Р.р.	Соединение в тексте повествования и описания места.	Р.р.
Имя числительное			
113		Что обозначает имя числительное.	
114		Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	
115		Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	

	116	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	
	117	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	
	118	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	
	119	Изменение порядковых числительных.	
	120	Изменение порядковых числительных.	
	121	Морфологический разбор имени числительного	
	122	Употребление числительных в речи.	
	123	Произношение имен числительных.	
	124	Самостоятельная работа.	
	125	Анализ контрольной работы.	
	126	Р.р. Сочинение «Моя (наша) комната».	
	127	Р.р. Описание состояния окружающей среды.	Р.р.
	128	Р.р. Сочинение по картине А.Саврасова «Грачи прилетели».	Р.р.
	129	Р.р. Сочинение по картине А.Саврасова «Грачи прилетели».	Р.р.
		Местоимение	Р.р.
	130	Какие слова называются местоимениями.	
	131	Какие слова называются местоимениями.	
	132	Разряды местоимений по значению.	
	133	Разряды местоимений по значению.	
	134	Личные местоимения.	
	135	Морфологический разбор местоимения.	
	136	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	
	137	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	
	138	Притяжательные местоимения.	
	139	Притяжательные местоимения.	
	140	Указательные местоимения.	
	141	Указательные местоимения.	
	142	Определительные местоимения.	
	143	Определительные местоимения.	
	144	Вопросительно-относительные местоимения.	
	145	Вопросительно-относительные местоимения.	
	146	Отрицательные местоимения.	
	147	Отрицательные местоимения.	

		148	Отрицательные местоимения.	
		149	Неопределенные местоимения.	
		150	Неопределенные местоимения.	
		151	Неопределенные местоимения.	
		152	Неопределенные местоимения.	
		153	Употребление местоимений в речи.	
		154	Употребление местоимений в речи.	
		155	Произношение местоимений.	
		156	Произношение местоимений.	
		157	Произношение местоимений.	
		158	К.р. № 11 по теме «Местоимение».	К.р.
		159	Анализ контрольной работы.	
		160	Р.р. Итоговое изложение «Речкино имя».	Р.р.
		161	Р.р. Итоговое изложение «Речкино имя».	Р.р.
		162	Р.р. Вежливое <i>Вы</i> . Употребление местоимений в речи.	Р.р.
		163	Р.р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	Р.р.
			Итоговое повторение орфографии и пунктуации	
		164	Повторение по теме «Имя существительное».	
		165	Повторение по теме «Имя прилагательное».	
		166	Повторение по теме «Глагол».	
		167	Повторение по теме «Причастие и деепричастие».	
		168	Повторение по теме «Имя числительное».	
		169	Повторение по теме «Местоимение».	
		170	Итоговый тест.	К.р.

**Календарно - тематическое (поурочное) планирование уроков
русского языка в 7 классе 2019-2020 уч.г.
(из расчета 4 часа в неделю)**

Дата план	Дата факт	№	Тема урока	Тип урока
			О языке	
		1	Изменяется ли язык с течением времени	

Язык и речь. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах			
	2	Что мы знаем о стилях речи	Р.р.
	3	Что мы знаем о типах речи	Р.р.
	4	Фонетика и орфоэпия	
	5	Фонетика и орфоэпия	
	6	Фонетика и орфоэпия. Понятие звукописи и фонетического значения	
	7	Словообразование знаменательных частей речи	
	8	Словообразование знаменательных частей речи	
	9	Словообразование знаменательных частей речи	
	10	Административная входная диагностика	К.р.
	11	Работа над ошибками	
	12	Способы и средства связи предложений в тексте	Р.р.
	13	Правописание: орфография и пунктуация	
	14	Подготовка к изложению по тексту «Ленька, любимец ребят»	Р.р.
	15	Изложение по тексту «Ленька, любимец ребят»	Р.р.
	16	Анализ творческих работ	
	17	Правописание: орфография и пунктуация. Буква Ъ для обозначения мягкости согласного. Буква Ъ как показатель грамматической формы	
	18	Публицистический стиль речи	Р.р.
	19	Правописание: орфография и пунктуация. Буквы О и Ё после шипящих и Ц	
	20	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание приставок	
	21	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание приставок	
	22	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание корней слов	
	23	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание суффиксов	
	24	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание суффиксов	
	25	Контрольный диктант по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов»	К.р.
	26	Анализ контрольного диктанта	
	27	Языковые средства публицистического стиля речи	Р.р.
	28	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание окончаний	
	29	Правописание: орфография и пунктуация. Правописание окончаний	
	30	Правописание: орфография и пунктуация. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	
	31	Правописание: орфография и пунктуация. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями	

			речи	
		32	Правописание: орфография и пунктуация. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	
		33	Правописание: орфография и пунктуация. Употребление дефиса	
		34	Заметка в газету	Р.р.
		35	Словарное богатство русского языка	
		36	Словарное богатство русского языка	
		37	Словарное богатство русского языка	
		38	Грамматика: морфология и синтаксис	
		39	Грамматика: морфология и синтаксис	
		40	Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	К.р.
		41	Анализ контрольного диктанта	
Наречие				
		42	Какие слова являются наречиями	
		43	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	
		44	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	
		45	Разряды наречий по значению	
		46	Разряды наречий по значению	
		47	Степени сравнения наречия. Словарный диктант	
		48	Степени сравнения наречия. Морфологический разбор наречий	
		49	Степени сравнения наречия.	
		50	Словообразование наречий	
		51	Словообразование наречий	
		52	Словообразование наречий	
		53	Контрольная работа по теме «Наречие»	К.р.
		54	Правописание наречий, образованных от имен существительных	
		55	Правописание наречий, образованных от имен существительных	
		56	Правописание наречий на –о и –е. НЕ в наречиях на –о и –е	
		57	Правописание наречий на –о и –е. Буквы Н, НН в наречиях на –о и –е.	
		58	Правописание наречий на –о и –е. Буквы Н, НН в наречиях на –о и –е.	
		59	Правописание наречий на –о и –е. Буквы о, е в конце наречий после шипящих	
		60	Контрольный диктант по теме «Правописание наречий»	К.р.
		61	Анализ контрольного диктанта	
		62	Буквы о, а в конце наречий	

	63	Рассуждение-размышление	Р.р.
	64	Рассуждение-размышление	Р.р.
	65	Дефис в наречиях	
	66	Дефис в наречиях	
	67	Описание состояния человека	Р.р.
	68	Не и Ни в отрицательных наречиях	
	69	Буква Ь на конце наречий после шипящих	
	70	Описание состояния человека. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	Р.р.
	71	Описание состояния человека. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	Р.р.
	72	Употребление наречий в речи	
	73	Употребление наречий в речи. Употребление наречий в поэтических текстах	
	74	Произношение наречий	
	75	Произношение наречий	
	76	Сжатое изложение	Р.р.
	77	Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие»	
	78	Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие»	
	79	Контрольный диктант по теме «Наречие»	К.р.
	80	Анализ письменных работ	
Служебные части речи			
Предлог			
	81	Служебные части речи. Предлог как часть речи. Разряды предлогов	
	82	Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога	
	83	Подготовка к написанию изложения «Поговорим о бабушках»	Р.р.
	84	Написание изложения «Поговорим о бабушках»	Р.р.
	85	Правописание предлогов	
	86	Правописание предлогов	
	87	Употребление предлогов в речи	
	88	Употребление предлогов в речи	
	89	Порядок слов в простой монологической речи	Р.р.
Союз			
	90	Союз как часть речи. Разряды союзов	
	91	Союз как часть речи. Разряды союзов	

	92	Союз как часть речи. Разряды союзов. Морфологический разбор союза	
	93	Порядок слов в простой спокойной монологической речи	Р.р.
	94	Правописание союзов	
	95	Правописание союзов	
	96	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	
	97	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	
	98	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Р.р.
	99	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	
	100	Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов и союзов»	К.р.
	101	Анализ контрольного диктанта	
Частица			
	102	Частица как часть речи. Разряды частиц	
	103	Частица как часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частицы	
	104	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Р.р.
	105	Описание внешности человека	Р.р.
	106	Правописание частиц	
	107	Правописание частиц	
	108	Правописание частиц	
	109	Описание внешности человека	Р.р.
	110	Употребление частиц в речи	
	111	Употребление частиц в речи	
	112	Описание внешности человека	Р.р.
	113	Написание сочинения-миниатюры «Человек, который мне нравится (не нравится)»	Р.р.
	114	Произношение предлогов, союзов, частиц	
	115	Контрольная работа по теме «Частица»	К.р.
	116	Анализ письменных работ	
	117	Характеристика человека	Р.р.
Междометия и звукоподражательные слова			
	118	Междометия и звукоподражательные слова	
	119	Междометия и звукоподражательные слова	
	120	Междометия и звукоподражательные слова	
	121	Характеристика человека	Р.р.
Повторение			

	122	Фонетика. Орфоэпия.	
	123	Состав слова и словообразование	
	124	Лексика и фразеология	
	125	Грамматика: морфология и синтаксис	
	126	Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»	Р.р.
	127	Написание сжатого изложения по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»	Р.р.
	128	Орфография. Пунктуация	
	129	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»	К.р.
	130	Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека». Сочинение «Что за человек был(а)...» или «Я».	Р.р.
	131	Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека». Сочинение «Что за человек был(а)...» или «Я».	Р.р.
	132	Анализ письменных работ	
	133	Стили и типы речи	Р.р.
	134	Стили и типы речи	Р.р.
	135	Обобщающее повторение	
	136	Обобщающее повторение	

**Календарно - тематическое (поурочное) планирование уроков
русского языка в 8 классе 2019-2020 уч.г.
(из расчета 3 часа в неделю)**

Дата план	Дата факт	№	Тема урока	Тип урока
		1	Русский язык в системе славянских языков	
			Повторение изученного в 5-7 классах(24ч)	
		2	Р/Р. Разновидности речи	р.р.
		3	Р/Р. Разновидности речи	
		4	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	
		5	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	

	6	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	
	7	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	
	8	Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	
	9	Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	
	10	Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	
	11	Р/Р. Стили речи	р.р.
	12	Р/Р. Стили речи	р.р.
	13	Р/Р. Изложение	р.р.
	14	Р/Р. Изложение	р.р.
	15	Употребление дефиса	
	16	Употребление дефиса	
	17	Употребление дефиса	
	18	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	
	19	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	
	20	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	
	21	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	
	22	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</i>	к.р.
	23	<i>Анализ диктанта</i>	
	24	Р/Р. Типы речи	р.р.
	25	Р/Р. Типы речи	р.р.
		Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5ч)	
	26	Словосочетания, их строение и грамматическое значение	
	27	Связь слов в словосочетании	
	28	Предложение и его типы. Простое предложение. Интонация простого предложения.	
	29	Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте	р.р.
	30	Р/Р. <i>Контрольное изложение</i>	р.р.
		Двусоставное предложение. Главные члены предложения(4ч)	
	31	Подлежащее и способы его выражения	
	32	Сказуемое и способы его выражения	
	33	Тире между подлежащим и сказуемым	
	34	Правила согласования главных членов предложения	
		Второстепенные члены предложения(8ч)	
	35	Определение	

	36	Виды определений	
	37	Дополнение	
	38	Обстоятельство	
	39	<i>Р/Р. Контрольное сочинение</i>	р.р.
	40	<i>Р/Р. Контрольное сочинение</i>	р.р.
	41	Порядок слов в предложении	
	42	<i>Р/Р. Репортаж как жанр публицистики</i>	р.р.
		Односоставные предложения(12ч)	
	43	Основные виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения.	
	44	<i>Р/Р. Сочинение в жанре репортажа</i>	р.р.
	45	Неопределенно- личные предложения	
	46	Обобщенно-личные предложения	
	47	<i>Р/Р. Контрольное изложение</i>	р.р.
	48	Безличные предложения	
	49	Назывные предложения	
	50	<i>Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»</i>	р.р.
	51	Неполные предложения	
	52	Комплексный анализ текста	
	53	Обучающий тест по теме «Простое предложение»	
	54	<i>Контрольный диктант по теме «Простое предложение»</i>	к.р.
		Однородные члены предложения (12ч)	
	55	Понятие об однородных членах	
	56	Понятие об однородных членах	
	57	Как связаны между собой однородные члены предложения	
	58	Как связаны между собой однородные члены предложения	
	59	<i>Р/Р. Статья в газету</i>	р.р.
	60	Однородные и неоднородные определения	
	61	Однородные и неоднородные определения	
	62	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	
	63	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	
	64	<i>Р/Р. Изложение - рассуждение</i>	р.р.
	65	<i>Р/Р. Изложение - рассуждение</i>	р.р.
	66	<i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i>	к.р.

		Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (11ч)	
	67	Обращение и знаки препинания при нем	
	68	Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	р.р.
	69	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них. (Между урок развития речи : изложение)	
	70	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них. (Между урок развития речи : изложение)	
	71	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них. (Между урок развития речи : изложение)	
	72	Р/Р. Контрольное изложение	р.р.
	73	Предложения со вставными конструкциями	
	74	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	
	75	Урок повторения и обобщения знаний по теме	
	76	<i>Контрольный диктант или контрольный урок</i>	к.р.
	77	Анализ контрольного диктанта, комплексный анализ текста	
		Предложения с обособленными членами (16ч)	
	78	Обособление второстепенных членов предложения	
	79	Обособленные определения и приложения	
	80	Обособленные определения и приложения	
	81	Обособленные определения и приложения	
	82	Обособленные определения и приложения	
	83	Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка	р.р.
	84	Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка	р.р.
	85	Обособленные обстоятельства	
	86	Обособленные обстоятельства	
	87	Обособленные обстоятельства	
	88	Уточняющие члены предложения	
	89	Уточняющие члены предложения	
	90	Уточняющие члены предложения	
	91	<i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»</i>	к.р.
	92	Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»	р.р.
	93	Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»	р.р.

			Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. (8ч)	
		94	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	
		95	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	
		96	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	
		97	Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалапина»	р.р.
		98	Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалапина»	р.р.
		99	Предложения с косвенной речью	
		100	Диалог	
		101	Цитаты и знаки препинания при цитировании	
			Повторение и систематизация изученного в 8 классе (1ч)	
		102	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	

**Календарно - тематическое (поурочное) планирование уроков
русского языка в 9 классе 2019-2020 уч.г.
(из расчета 3 часа в неделю)**

Дата план	Дата факт	№	Тема урока	Тип урока
		1	Русский язык - национальный язык русского народа	
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (13ч)				
		2	Фонетика. Орфография. Графика	
		3	Лексика. Лексическое значение слова	
		4	Морфемика и словообразование	
		5	Р.Р. Стили речи	
		6	Р.р. Типы речи	
		7	Морфология и синтаксис	
		8	Орфография и пунктуация	

	9	Орфография и пунктуация	
	10	Р.р. Текст. Способы и средства связи	Р.р.
	11	Р.р. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля	Р.р.
	12	Р.р. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля	Р.р.
	13	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	
	14	Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	к.р.
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (10ч)			
	15	Сложное предложение.	
	16	Виды сложных предложений и средства связи в них	
	17	Понятие о сложносочиненном предложении	
	18	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	
	19	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	
	20	Средства связи в сложных предложениях	
	21	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	
	22	Р.р. Особенности построения сложных предложений в разговорной речи	Р.р.
	23	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочиненное предложение».	
	24	Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения»	
Сложноподчиненное предложение (37ч)			
	25	Понятие о сложноподчинённом предложении	
	26	Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей.	
	27	Виды сложноподчинённых предложений	
	28	Виды придаточных предложений, способы их различения	
	29	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	
	30	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	
	31	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.	
	32	РР Сжатое изложение с элементами сочинения.	Р.р.
	33	РР Сжатое изложение с элементами сочинения.	Р.р.
	34	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	
	35	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	
	36	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени	
	37	Сложноподчиненные предложения с придаточными места	

	38	Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	
	39	РР Строение текста. Признаки текста	Р.р.
	40	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	
	41	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	
	42	РР Использование различных стилей в художественных произведениях.	Р.р.
	43	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	
	44	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	
	45	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины	
	46	Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия	
	47	РР Использование различных стилей в художественных произведениях.	Р.р.
	48	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	
	49	Место придаточного предложения по отношению к главному	
	50	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	
	51	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	
	52	Зачетная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	
	53	Р.Р. Публицистический стиль.	
	54	РР Эссе. Понятие о жанре.	Р.р.
	55	Сочинение.	Р.р.
	56	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	
	57	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	
	58	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	
	59	Обобщение и систематизация знаний по теме Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	
	60	Обобщение и систематизация знаний по теме Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	
	61	Диктант по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	К.р.
Бессоюзное сложное предложение (14ч)			
	62	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	
	63	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	
	64	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	
	65	Бессоюзные сложные предложения со значением причины.	

	66	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	
	67	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	
	68	РР Путевые заметки	Р.р.
	69	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления	
	70	Бессоюзные сложные предложения со значением времени	
	71	Бессоюзные сложные предложения со значением условия.	
	72	Бессоюзные сложные предложения со значением следствия	
	73	Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения	
	74	Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения»	
	75	Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи (10ч)			
	76	Сложные предложения с различными видами связи	
	77	РР Рецензия. Понятие о жанре.	Р.р.
	78	РР Рецензия на газетную статью. Сочинение-рецензия	Р.р.
	79	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	
	80	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	
	81	Построение сложных предложений с различными видами связи.	
	82	Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзом Ии общим второстепенным членом	
	83	Р.Р. Деловая речь.	Р.р.
	84	Написание деловых бумаг по образцу	
	85	Диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	К.р.
Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе (17ч)			
	86	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	
	87	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	
	88	Морфология и орфография	
	89	Морфология и орфография	
	90	Морфология и синтаксис	
	91	Морфология и синтаксис	
	92	Орфография и пунктуация	
	93	Орфография и пунктуация	
	94	РР Стили и типы речи	Р.р.

	95	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	
	96	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	
	97	РР Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение .	Р.р.
	98	РР Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение .	Р.р.
	99	Резервные уроки	
	100	Резервные уроки	
	101	Резервные уроки	
	102	Резервные уроки	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для учителя

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000
2. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978
3. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988
5. Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2003
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994
7. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.9 класс. – М., 2002
8. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М.,1995
9. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.- М., 1999
10. О.Е. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5- 11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008

Для учащихся

1. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
4. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
5. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.
6. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.
7. Медиаресурсы:
 - <http://rusgram.narod.ru> - Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка).
 - <http://www.gramota.ru> - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
 - <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.

- <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка.
- http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm - Русский язык.
- <http://www.grammar.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно.
- <http://www.ruslang.ru> - Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН).
- <http://www.slovo.zovu.ru> - Словарь смыслов русского языка.
- <http://www.slovari.ru> - Электронные словари.
- <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

Оценка результатов освоения учебного курса «Русский язык»

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу

«5» - 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» - если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе

урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.

Оценка письменных работ

Критерии и нормативы оценки диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Рекомендуемые нормы оценки

Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) - «5»

2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) - «4»

4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) - «3»

7/7, 6/8, 5/9, 8/6 - «2»

Оценивание обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Классификация ошибок

Условные графические обозначения

С – недочеты в содержании (логические - Л и фактические Ф ошибки).

Р – речевые недочеты.

Г – орфографические ошибки.

V – пунктуационные ошибки.

Г – грамматические ошибки.