

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
протокол № 3от 26.12.2022

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБОУ «В-Чебулинская СОШ»
№ 401-о от 29.12.2022

ПОЛОЖЕНИЕ

О школьном театре Театральный калейдоскоп «Акварель» в МБОУ «В-Чебулинская СОШ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. «О школьном театре Театральный калейдоскоп «Акварель»» в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Верх-Чебулинская средняя общеобразовательная школа» (далее – Положение), (далее – Организация) создано в целях правового урегулирования деятельности школьного театрального объединения (далее – объединение) в Организации.

1.2. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

«О школьном театре Театральный калейдоскоп «Акварель»» в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Верх-Чебулинская средняя общеобразовательная школа» (далее – объединение) - добровольное объединение обучающихся Организации, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей.

Объединение основывается на следующих принципах:

- Открытость и гласность;
- Самостоятельность и ответственность;
- Равноправие и добрая воля каждого члена объединения;
- Гуманность во взаимоотношениях членов объединения.

1.3. В рамках, установленных законодательством, объединение свободно в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

1.4. Информация о деятельности объединения является гласной и общедоступной.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

2.1. Основная цель создания объединения - содействие максимальному раскрытию творческих интересов и склонностей обучающихся Организации, активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности.

2.2. Задачи:

- Изучать искусство и культуру, приобщать к ним обучающихся через театральное творчество;
- Формировать общую культуру;
- Организовывать содержательный досуг обучающихся;
- Раскрывать и развивать творческий потенциал обучающихся;
- Содействовать интеллектуальному развитию обучающихся;
- Создавать среду для получения навыков и умений красиво говорить, для расширения кругозора обучающихся;

3. ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИЕЙ

3.1. Контроль над деятельностью объединения осуществляется руководителем Организации, который:

- Создает необходимые условия для обеспечения деятельности объединения;
- Предоставляет для проведения занятий объединения помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям;
- Устанавливает график рабочего времени штатных сотрудников объединения;
- Оказывает помощь работникам объединения в организации концертов, культурно-досуговых мероприятий на базе Организации и в иных учреждениях и организациях (на основании вызова или приглашения администрации данных учреждений или организаций);
- Утверждает перспективные планы объединения.
- Утверждает расписание занятий объединения в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка;

- Определяет график отчетов о результатах деятельности объединения (открытых занятий, миниатюр, спектаклей).

3.2. Непосредственное руководство объединения осуществляет руководитель объединения, который назначается приказом руководителя Организации из числа педагогов Организации на основании письменного заявления (далее – Руководитель объединения).

4. РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ В СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Составляет перспективные планы, которые предоставляет руководителю Организации на утверждение, согласно установленным срокам;

- Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- Разрабатывает расписание занятий;

- Формирует список членов;

- Формирует по согласованию с руководителем Организации репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности членов объединения;

- Предоставляет отчеты о результатах деятельности объединения (открытые занятия, миниатюры, спектакли) за отчетный период.

- Членом объединения может стать любой учащийся 1-11-х классов Организации.

- Общее число членов объединения не должно превышать 18 - 20 учащихся.

- Зачисление обучающихся в школьный театр осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей, лиц, их заменяющих) (Приложение 1).

- Прием осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников объединения.

- Занятия проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному руководителем Организации.

- Содержание занятий предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над логикой речи и пластикой.

- Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

5. ОБЪЕДЕНЕНИЕ В СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом);
 - Предоставляет отчеты о результатах своей деятельности (открытые занятия, миниатюры, спектакли);
 - Участвует в мероприятиях, программах и акциях Организации;
 - Использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Организации.

6. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

6.1. Руководитель объединения обязан:

- Своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с Уставом Организации, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Организации и настоящим Положением (расписание занятий, репертуарный план, список учащихся Студии);
 - Нести ответственность за уровень творческого развития участников объединения;
 - Уважать права и свободы участников объединения;
 - Обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников объединения в ходе занятий;
 - Обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников объединения с учётом их индивидуальных особенностей;
 - Обеспечивать сохранность имущества Организации;
 - Соблюдать трудовую дисциплину.

6.2. Руководитель объединения имеет право на:

- Свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников объединения;
- Защиту своей профессиональной чести и достоинства.

7. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА, УЧАЩИХСЯ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ В ШКОЛЬНУЮ ТЕАТРАЛЬНУЮ СТУДИЮ

7.1. Обучающиеся, при вступлении в школьный театр обязаны:

- Посещать мероприятия, проводимые школьным театром;

- Принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности школьного театра;

- Заботиться о каждом члене театра, вовлекать его в активную жизнь;

- Соблюдать правила внутреннего распорядка.

7.2. Обучающиеся при вступлении в школьный театр имеют право:

- Принимать активное участие в планировании работы;

- Свободно выражать своё мнение, не противоречащее нормам этики;

- Размещать на территории Организации информацию о работе театра в отведенных для этого местах;

- Получать полную информацию о деятельности театра;

- Прекратить членство в школьном театре по собственной инициативе.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Организации.

8.2. Срок действия Положения не ограничен.

8.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.

Директору МБОУ «В-Чебулинская
СОШ»

В. В. Данильченко

(ФИО родителя (законного
представителя)

проживающего по адресу:

тел: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего ребенка _____,
обучающегося _____ класса в школьный театр «Театральный калейдоскоп
«Акварель»». С Уставом МБОУ «В-Чебулинская СОШ», с Положением о
школьном театре ознакомлен(а).

« _ » _____ 20__ г.

(подпись) (расшифровка подписи)